

世界遺產引領福建做熱文旅消費

“第一眼就迷上了泉州。”龍年春節，世遺之城的魅力吸引了無數來自海內外的遊客紛紛到泉州體驗當地文化，意大利青年鋼琴家盧卡·斯特拉迪瓦里便是其中之一，被這座古城折服的他希望有機會能在泉州生活。

為何泉州如此“火”？華僑大學旅遊學院教授殷杰接受採訪時表示，作為中國南方旅遊城市，泉州成為海內外遊客旅遊的目的地，是天時、地利、人和等多種原因共同促成的結果。

殷杰告訴記者，今年春節，民眾出遊欲“爆棚”，隨着泉州申遺成功，以及世界遺產方面的旅遊配套逐步成熟、旅遊產品供給相對完善，外地遊客可謂紛至沓來。

“世界遺產，是旅遊發展過程中很重要的引爆點和推動點。”正如殷杰所言，泉州意識到了這一點。春節期間，泉州時隔20年重啟民俗踩街，舉辦2024泉州非遺年貨節、第十八屆泉·澎“乞龜”民俗文化活動等，充分發揮世界遺產名片效應，做熱文旅消費。

據泉州文旅部門測算，僅2024年春節假期，泉州市接待旅遊人數達818.12萬人次，較2019年同期增長140.6%；實現旅遊收入80.18億元（人民幣，下同），較2019年同期增長143.3%，其中外地遊客超60%，遊客接待量與旅遊總收入均創歷史新高。

記者梳理發現，泉州釋放世遺魅力的同時，體驗世

遺文化的遊客也紛紛前往福建省漳州市南靖縣、莆田湄洲島、廈門鼓浪嶼等地，“來福建，坐着高鐵去看世遺”的熱度持續上揚。據中國鐵路南昌局集團有限公司發布的數據顯示，今年春運期間，福建省發送旅客1616萬人次，突破該省春運鐵路發送旅客歷史紀錄。

莆田學院媽祖文化研究院臺灣教授林孟蓉指出，千年媽祖，源遠流長。作為世界非物質文化遺產的一部分，媽祖信俗也成為福建文旅遊業發展的支點之一，吸引海內外遊客到福建朝聖。

一張張“世界遺產”名片，提高了福建的知名度和吸引力。目前，福建文旅經濟進入發展“快車道”，後續，應如何繼續做熱市場、做活業態、做強鏈條？

福建省文化和旅游廳廳長林向東指出，通過打造5個世界遺產地的文化和旅遊集聚區（武夷山、泰寧丹霞、福建土樓、鼓浪嶼、泉州古城），構建藍色海絲、綠色休閒、紅色文化3條特色文化旅遊帶，建設沿長徵國家文化公園等7個文化和旅遊線路，推動文化和旅遊資源串點連線、串珠成鏈。

目前，大量外地遊客選擇福建作為旅遊目的地，殷杰認為，福建急需將旅遊流轉化為消費流，深挖旅遊需求類型與特徵，豐富遊客旅遊體驗場景，創新發展新業態、落地新的旅遊產品。

（葉秋雲）



“海絲·湄埔”國潮非遺文化節在泉州舉辦

3月8日至11日，以“這YOUNG的豐澤 花YOUNG的非遺”為主題的泉州市豐澤區2024年“海絲·湄埔”國潮非遺文化節舉行，圍繞“簪花圍、南少林、南武當”三大文化品牌，打造了一場傳統與時尚融合碰撞的大型群眾性文化活動。

本次國潮非遺文化節共設七大板塊系列活動。8日上午，在泉州世界遺產點真武廟，一場祭海祈福藝術表演再現宋元時期古泉州府官方祭海情景，現場民眾仿佛“穿越”千年，置身于刺桐古港宏大的海洋商貿盛景中；當晚舉行的海絲國潮非遺文化時尚大秀（上圖），則融合了傳統藝術、時尚藝術與國潮文化，演繹了獨有的宋元風韻、時尚風情。9日晚，在湄埔漁人碼頭，“蚝聽”村口歌友會閩南語專場歡樂唱響，一群來自海峽兩岸熱愛閩南語的歌友，圍繞“龍歌登場”“蚝聽歌謠”“青春歲月”“愛拼敢贏”四大篇章亮嗓開唱，超30首閩南語歌曲給線上線下觀眾帶來視聽享受和無盡歡樂。

據悉，泉州豐澤區文旅資源豐富，擁有世界遺產點4個、國家非物質文化遺產2項、省級以上非遺保護名錄10項。2023年，隨着湄埔簪花圍火遍大江南北，“游湄埔、戴簪花、美自己”引領全國文旅行時尚，全區接待遊客數、旅遊收入均居全市第一。

（郭雅瑩 王志超 文/圖）



兩岸姐妹共植海峽巾幗林

近日，福州市臺聯與福州市婦聯在閩清縣雄江鎮舉辦2024年兩岸姐妹共植巾幗林活動。70餘名兩岸女同胞共同栽下100多棵香樟樹和紅葉石楠樹，匯成一片充滿生機與希望的海峽巾幗林。

活動現場，兩岸姐妹們三五成群，互相配合，有的扶正樹苗，有的揮鋤培土，有的提水澆樹，一派井然有序、熱火朝天的景象。

植樹過程中，大家還將海峽心願卡系在樹上，寫下“共圓中國夢”“兩岸一家親、共植親情樹”“每一年都來看你”“歲歲平安”等心願寄語。

“來到雄江鎮，為美麗鄉村增添一抹綠，讓我們有了深深的歸屬感。”參加活動的女臺胞表示，活動很有意義，這片巾幗林不僅見證了兩岸姐妹的友誼與夢想，更將成為連接兩岸同胞的綠色紐帶。

（吳洪 鄭杼婷 文/圖）

寧德市蕉城霍童“二月二”燈會拉開帷幕

綫獅舞動非遺綻放



霍童綫獅表演



男女老少觀燈

3月10日晚，中國歷史文化名鎮寧德市蕉城區霍童鎮熱鬧非凡，一年一度的“二月二”燈會拉開帷幕，舞龍、綫獅、鐵枝、紙扎等民俗文化活動吸引八方

來客。

當晚7時30分許，在鑼鼓聲中，一條金龍“橫空出世”，拉開了燈會展演的序幕。金龍于空中閃轉騰挪，沿里弄巷堂逶迤蛇行，場面蔚為壯觀。緊接着，霍童綫獅的出動使燈會漸入高潮。10餘名表演者牽繩站于舞臺後，操縱獅子在獅棚上表演。三隻“雄獅”時而坐立朝拜，時而躍起搶球，時而登山下嶺，時而相互依偎。舞臺在人潮的簇擁下緩緩向前，沿霍童主街巡遊環繞一周。

“為迎接甲辰龍年，我們特意請老藝人花費大半年時間手工雕琢了新獅棚，獅子也披上了紅衣，寓意新年紅紅火火。”霍童綫獅省級非遺代表性傳承人陳新杰說。

燈會上，霍童鎮萬全境、華陽境、忠義境、宏街境等四“境”（古代流傳而來的以神祇為標志的社區，記者注）群眾以姓氏為單位執燈出遊，祈求風調雨順、國泰民安。

據了解，霍童紙扎以當地毛竹與土紙為原料，按照“從裏到外，方圓對稱，指似鐵鉗，暗裏使勁”的要求扎制骨架，而後裝飾彩繪，力求突出艷麗的特色，集竹扎、木雕、彩燈、繪畫、燈光、縫紉等工藝手法于一身，具備很高的藝術價值。

今年霍童“二月二”燈會將持續到3月18日。2007年8月，“二月二”燈會入圍福建省第二批省級非物質文化遺產名錄項目。

（尤方明 褚子強 文/圖）

奇鳥兒為何頻頻造訪福建

前不久，一隻國家一級保護野生動物丹頂鶴突然在霞浦縣東北部沿海灘塗出現，吸引了眾多愛鳥之人的關注。經專家確認，這是丹頂鶴首次造訪福建，刷新了丹頂鶴最南分布的記錄。

丹頂鶴姿態優雅、數量稀少，一直被視為吉祥之鳥，是名副其實的國寶。福建的冬天常常陽光高照，丹頂鶴的到來，為這個明媚的冬天增加了更加美好的記憶。

筆者查閱新聞發現，除了丹頂鶴之外，近年來其實還有很多神奇的鳥兒都來過福建，甚至留在了福建。比如，2023年1月23日，龍岩市拍鳥愛好者在新羅區市區發現了一隻白喉扇尾鶉，這是全省首次記錄。時間再往前推，2021年底，我省首次記錄到了5隻斑尾雁。2020年11月，還有觀鳥愛好者在石獅濕地公園首次拍攝到了鳥類“活化石”白鶴。前來福建做客的珍稀鳥類種類繁多，包括“神話之鳥”中華鳳頭燕鷗、全球瀕危物種中華秋沙鴨、“鳥中大熊貓”黑臉琵鷺、“鳥中國寶”東方白鸛、曾被宣布絕迹的野生動物彩鸚，等等，可謂盛景。

一隻神奇的鳥兒來訪或許是偶然。但數年間不同種類的珍稀鳥兒不約而同前來做客，顯然不能視為偶然。丹頂鶴首次來

到福建後，專家認為可能與迷路等原因有關，同時也表示，福建境內河流眾多、山林密布，生態環境對鳥兒十分友好，這也是吸引各類珍稀鳥兒前來福建做客乃至安家的重要原因。

的確如此，福建位于東亞-澳大利西亞候鳥遷徙路線上，是重要的水鳥越冬棲息地，因為兼具山海特色，境內河流眾多，冬季溫暖，食物豐富，歷來就是鳥兒們的樂園。近年來，我們大力推進生態建設，生態治理成效顯著，森林覆蓋率多年保持全國第一。特別是清理互花米草等外來入侵物種取得了顯著成效，沿海灘塗和沼澤地的生物多樣性得到了很好的保護，為鳥兒們創造了更加優越的生存環境。新近出爐的省政府工作報告顯示，2023年全省主要流域優良水質比例達到了99%，近岸海域優良水質比例達88.7%。這一組數據，使得專家的論斷更令人信服。

好環境吸引鳥兒，人類愛鳥護鳥則可以留住鳥兒。“神話之鳥”中華鳳頭燕鷗與福建的緣分始於2004年，此前，這種鳥一度被認為已滅絕。2004年福建觀鳥愛好者第一次在閩江河口濕地觀測到兩隻中華鳳頭燕鷗後，全省上下就為呵護這些寶貴的精靈做了無數工作，包括不間斷記錄

鳥兒的生活日常、安裝模型吸引鳥兒到合適的荒島築巢、在全省宣傳愛鳥護鳥知識……統計顯示，截至2023年底，中華鳳頭燕鷗數量已經增長到了221隻，而且已經在這裏繁衍了後代，這樣的消息無疑令人振奮。與“神話之鳥”中華鳳頭燕鷗的經歷相似，自2020年11月白鶴首度造訪石獅濕地公園後，泉州已連續4年發現并記錄下白鶴的身影。這4年來，白鶴數量不僅增多了，還首次發現了亞成鳥。這些實例令人深信，珍稀的鳥兒或許是因為偶然因素來到了福建，但祇要堅持保護好生態環境，稀客也能變為常客，偶然就會成為必然。

神奇的鳥兒是大自然的精靈，也是良好生態環境的代言人。它們翱翔于青山綠水之間，不僅為美麗福建增添了別樣的魅力，更能進一步喚醒人們對自然的熱愛。福建省林業局近日公布的2024年全國越冬水鳥同步監測福建結果顯示，全省共記錄到水鳥90餘種、數量26萬餘隻，均創歷史紀錄。這一組令人欣喜的數據，是全省上下努力呵護生態最好的證明。我們要繼續努力呵護生態環境，吸引更多神奇的鳥兒到八閩大地安家落戶，續寫人鳥和諧相處的美好故事。

（黃雲峰）

組團來湄洲島進香 三百多名臺胞

3月2日，由臺灣中華道教聯合總會、臺中豐原鎮清宮、臺中潭子三官大帝廟組成的一支300多人的聯合進香團，來到湄洲媽祖廟謁祖進香。這是今年莆田湄洲島迎來的規模最大的臺灣進香團。

當天10時許，在臺中豐原鎮清宮主任委員楊紹森率領下，聯合進香團抵達湄洲島宮下碼頭，與他們一同前來的還有12尊分靈媽祖神像。在湄洲媽祖廟天后宮，湄洲媽祖廟董事會董事長林金贊陪同眾人向媽祖行莊嚴的三獻禮。

楊紹森表示，臺中豐原鎮清宮與湄洲媽祖廟往來密切，情誼深厚。2017年，湄洲媽祖金身赴臺灣巡安時，豐原鎮清宮作為駐蹕點之一接駕媽祖金身。去年，海峽兩岸同胞護駕湄洲媽祖金身巡安莆田期間，豐原鎮清宮也受邀參與。

媽祖信仰是臺灣地區最主要的民間信仰之一，在臺灣，媽祖信眾達1700多萬人。作為媽祖文化的發祥地，湄洲島一直被臺灣媽祖信眾視為心靈原鄉。

（陳盛鐘 周建國）